

soundworld studios münchen

Musikproduktion * Promotion * Arrangements * Komposition * Management

Dipl.-Ing. (FH) Jörg Sticher
Alte Reichsstraße 2

66424 Homburg

München, 8. Juni 2003

Am Abend des 24.5.2003 saß ich schon wieder einmal vor dem Computer. Diesmal mit einer besonderen Mission. Mal schauen was bei eBay so an Lautsprecher angeboten wird. Mit anderen Worten neue Boxen müssen her! Nach Möglichkeit einzelne Chassis, welche ich mit passenden Gehäusen und selbst zu entwickelnder Frequenzweichen selbst konfigurieren wollte. Seit etwa 25 Jahren baue ich schon für Privatpersonen, Studios und mich sehr erfolgreich Lautsprecher.

Ein Anbieter war schnell gefunden: Sie Herr Sticher, hatten ein tolles Konzept ins eBay gestellt und noch dazu super günstig. Nach einem langen Telefonat war mir klar es wird diesmal kein Selbstbau. Ihre Fachkompetenz, Erfahrung, Verbindlichkeit und Sympathie welche Sie mir in diesem Gespräch vermittelten, machten es mir einfach, den im Verhältnis sehr günstigen Betrag für ein Paar INDIVID ZR-40 zu überweisen. Nicht zuletzt sprachen Ihre sehr guten eBay Bewertungen für Sie.

Am 5. Juni war es dann endlich soweit die Lautsprecher waren fertig und wurden mir in einer erstklassigen Verpackung per DPD geliefert.

Die Anfassqualität und die Optik versprachen das Beste. Nicht einfach schwarz bepinselte viereckige Holzkisten kamen da zum vorscheinen. Nein! Die Gehäuse und die Lautsprecherbestückung sind für diese Preisklasse eine Sensation.

Um stehende Wellen im inneren zu minimieren und um die Laufzeit zu optimieren sind die oberen Kanten und die Frontplatte abgeschrägt. Die Hochtöner sind Ringhochtöner aus dem Hause Vifa. Sie sind mir von hochkarätigen Boxen der 10-60.000,- Euroklasse anderer Hersteller bekannt. Ich selbst habe Sie schon in highendigen Lautsprechern eingesetzt. Auch der Bassmitteltöner aus dem gleichen Haus verheimlicht seine edle Herkunft nicht. Die schwarze Diamantoptik und die Lautsprecherbestückung, sowie das vergoldete Doppelklemmen Anschluss-Feld ließen mich großes erwarten.

Nach einer etwa zwei stündigen Einbrennphase und optimalen Aufstellung, war es dann endlich soweit.

Inhaber: Werner Lange Riesenburgerstraße 8 81249 München

☎ 089 / 87 89 84 📠 089 / 871 817 38 ✉ dg5meb@aol.com

🏦 Stadtparkasse München Kto. 70 109 434 BLZ 701 500 00

soundworld studios münchen

Musikproduktion * Promotion * Arrangements * Komposition * Management

Um es vorweg zu sagen. Ich bin was den Umgang mit Lautsprechern angeht schon sehr abgebrüht. Deshalb beeindruckt mich nichts so leicht. Also legte ich erst mal die CD von Wolfgang Lohmeier „pictures of rhythm“ auf. Was ich nun zu hören bekam lies mir kalte Schauer über den Rücken laufen und eine Gänsehaut auf den Armen entstehen. Was da an Feinzeichnung, Raum und Körper zu hören war, ist mit fast keinem Superlativ zu beschreiben. Sofort musste ich andere mir sehr gut bekannte CDs hören. Jetzt offenbarten die Lautsprecher ihre eigentlichen Stärken. Nämlich die Musik so wiederzugeben wie sie aufgenommen wurde. Das heißt: Wenn etwas bescheiden aufgenommen wurde, so hörte es sich auch bescheiden an. Das gleiche gilt umgekehrt für erstklassige Aufnahmen. Egal ob Klassik, Pop, Rock oder Jazz alles wurde aufgelegt und immer wieder faszinierten die Lautsprecher durch Ihre Ehrlichkeit. Die härteste Prüfung sollte jedoch nach zwei langen Hör-Tagen am Abend kommen. Im November 2002 nahm ich selbst eine CD mit mir am Technics KN 6000 Keyboard mit Tanzmusik auf. Da ich selbst der Interpret bin, ist jeder Titel, was das Tempo sowie die Dynamik betrifft mit persönlichen Eindrücken und Gefühlen verbunden. Diese Lautsprecher belebten diese durch Ihre Autentität in einem Maße das sie mein Herz berührten. Die ZR 40 drückten das aus was ich als Musiker sagen wollte. Das hatte ich noch nie vorher erlebt!

Ein angenehmer Nebeneffekt der Ehrlichkeit der ZR 40 ist, dass man niemals müde wird sie zu hören. Selbst nach Stunden intensiven zuhören machen sie immer noch spaß.

Herr Sticher Herzlichen Dank! Sie haben mit diesem Lautsprecher, ein für jeden Musikliebhaber erschwingliches Kunstwerk erschaffen. Bleiben Sie Ihren Ansprüchen an Qualität und Leistung treu. Sie können für Sich in Anspruch nehmen, einen Lautsprecher entwickelt zu haben, den manch anderer großer Hersteller nicht einmal mit einem Millionenaufwand an Entwicklungskosten zustande gebracht haben. Dieses sage ich Ihnen aus meiner langjährigen Erfahrung im Lautsprecherbau und als Musiker.

Mit freundlicher Hochachtung

Werner Lange